

LETTERS, 1 OF 2

LESSONS 1, 2 AND 6

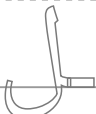
Trace each grey shape, then copy it in the empty boxes. Body first, then dots. Middle and end shapes start from the joining stroke on the right.

		ALONE	START	MIDDLE	END	YOUR TURN	
alif e after fatha; seat	ا						
bā' b, v; with shadda	ب						
tā' t	ت						
thā' c, z /θ/	ث						
jīm with shadda ch	ج						
hā' gheada (proposal)	ح						
khā' j, ge, gi /x/	خ						
dāl d	د						
rā' r; with shadda r-, rr	ر						
sīn s	س						

LETTERS, 2 OF 2

LESSONS 1, 2 AND 6

Trace each grey shape, then copy it in the empty boxes. Body first, then dots. Middle and end shapes start from the joining stroke on the right.

		ALONE	START	MIDDLE	END	YOUR TURN	
shīn Galician x	ش						
ghayn g	غ						
fā' f	ف						
kāf k, c, qu	ك						
lām l; with shadda ll	ل						
mīm m	م						
nūn n; with shadda ñ	ن						
hā' shorthand final a	ه						
wāw w; shorthand o/u	و						
yā' y; shorthand i	ي						

MARKS, SEATS AND LĀM-ALIF

LESSONS 4 AND 5

Write the letter first, then shadda, then the vowel mark (in red). Faṭḥa and ḍamma go on top of the shadda.

faṭḥa a						
kasra i						
ḍamma o, u						
e faṭḥa + alif						
sukūn no vowel						
shadda p						
pa shadda + faṭḥa						
seat a word-initial a						
seat e word-initial e						
seat i word-initial i						
seat o, u word-initial o, u						
lām-alif le, la-						

SPANISH WORDS, 1 OF 2

LESSON 15, SHORTHAND

Trace twice, write twice. One chunk at a time: lift the pen only after a letter that never joins forward.

hoy	أوي	أوي		
ayer	أيار	أيار		
mañana	منه	منه		
que	كا	كا		
de	دا	دا		
el	أل	أل		
la	له	له		
y	إي	إي		
no	نو	نو		
me	ما	ما		
mi	مي	مي		
yo	يو	يو		

SPANISH WORDS, 2 OF 2

LESSON 15, SHORTHAND

Trace twice, write twice. One chunk at a time: lift the pen only after a letter that never joins forward.

estoy	أَستوي	أَستوي	
tengo	تانغو	تانغو	
quiero	كيارو	كيارو	
día	ديأ	ديأ	
casa	كسه	كسه	
bien	بيان	بيان	
mal	مل	مل	
porque	بورگا	بورگا	
pero	بارو	بارو	
con	كون	كون	
nada	نده	نده	
todo	تودو	تودو	

GALICIAN WORDS, 1 OF 2

LESSON 15, SHORTHAND

Trace twice, write twice. One chunk at a time: lift the pen only after a letter that never joins forward.

hoxe	اوتشا	اوتشا	
onte	اونتا	اونتا	
mañá	منه	منه	
que	كا	كا	
de	دا	دا	
o	او	او	
a	ا	ا	
e	اا	اا	
non	نون	نون	
me	ما	ما	
miña	مينه	مينه	
eu	أاو	أاو	

GALICIAN WORDS, 2 OF 2

LESSON 15, SHORTHAND

Trace twice, write twice. One chunk at a time: lift the pen only after a letter that never joins forward.

estou	أَلسْتَوُو	أَلسْتَوُو	
teño	تَانُو	تَانُو	
quero	كَارُو	كَارُو	
día	دِيَأْ	دِيَأْ	
casa	كِسَه	كِسَه	
ben	بَان	بَان	
mal	مَل	مَل	
porque	بُورْكَا	بُورْكَا	
pero	بَارُو	بَارُو	
con	كَوْن	كَوْن	
nada	نَدَه	نَدَه	
todo	تُودُو	تُودُو	

JOURNAL LINES

LESSONS 15 AND 18, SHORTHAND

Trace the grey line, then write it again underneath without looking.

querido diario

کاریدو دیریو

hoy fue un buen día.

اوی فوا اُون بوان دیا.

tengo miedo.

تانغو میادو.

hoje estou canso.

اوشا اُستوو کنسو.

chove en Lugo.

جوبا اُن لوغو.

teño que chamar á miña nai.

تانو کا جمر اُمینه نی.

PRACTICE PAPER

LESSON 6

Solid line: baseline. Dotted line: alif height. Bowls and tails drop below the baseline.

Tracing practice lines consisting of solid and dotted horizontal lines.